

Förslaget väcktes vid en söndagsmiddag i Gödestads Hembygdsförening för 1,5 år sedan, bjuda in till rockmusikkvällar med Claes-Håkan Olofsson och Hans Webeck. Ett smakprov bjöds föreningens medlemmar på vid årsmötet förra året, I höst blev de tre kvällarna verklighet! De tre sista onsdagskvällarna i september har det svängt i Gamla skolan till tonerna av våra nu levande och även sedan många år döda rocklegender. Första kvällen tillägnades Elvis Presley, i år var det 40 år sedan han dog. Det spelades hans musik och även artister som han tyckte om. Andra gången inledde Claes-Håkan och Hans med att berätta om Jerry Williams karriär och deras intervju med honom samt att spela skivor med anknytning till Jerry.

Onsdagen den 27 september serverades sista rocknostalgin och dagen till ära visades ett antal artister i ett bildspel presenterade med många av deras skivomslag. Elvis Presley, Bill Haley, Tommy Steel, Carl Mann, Rock Olga, Little Gerhard, Roy Orbison, Chuck Berry, bara för att nämna några. Inledningsvis spelades Charlie Norman klassiska Boggie Woogie. Charlie som gjorde sin första offentliga spelning i Societetsparken, Varberg år 1937. I pausen serverades landgång med en smarrig kaka efteråt. Allt fixat av Gunilla och Sven-Evert med stor finess. Detta gjordes alla tre kvällarna med olika landgångsdesign och kaka.

Avslutningen på rocknostalgin ägnades åt countrylåtar med bl. a. Tom Jones, Dolly Parton och Emilou Harris. Det kan konstateras att vi har en aldrig sinande låt- och artistarkiv att välja ur. Under de tre kvällarna fanns det även möjlighet att köpa Claes-Håkan och Hans alldeles nyutkomna bok med titeln *Artister som har träffat oss*. Där finns berättat om alla deras möten med olika artister, skivproducenter, musiker m.m. som haft betydelse inom främst rockmusiken. De har även besökt många av platserna där de stora artisterna har verkat. SUN records studio, Elvis första skivbolag, i Memphis, har fått besök av de båda herrarna från Frillesås respektive Stråvalla.